

## EL MANZANO

# Molino de Sofía de La Bondad



En la pequeña y encantadora localidad salmantina de [El Manzano](#), al noroeste de la provincia, camino a [Las Arribes](#), nos encontramos con una auténtica joya de nuestro pasado, el [Molino de Sofía de la Bondad](#).

Este emblemático edificio integrado en la enriquecedora Ruta Urbana de [El Manzano](#), debe su origen a la [Familia Ramos](#), formada por el señor [Marcos Ramos](#), la señora [Sofía de La Bondad](#) y sus hijos. Esta familia que emigró a [Argentina](#) decidió a su vuelta a [El Manzano](#), hace más de 70 años, comprar tierras y abrir negocios como esta estupenda [Fábrica de Harinas](#) construida en 1932 con dinero indiano.

El edificio está realizado con mampostería de granito, mortero y enlucido exterior de cal morena. Estructurado en dos plantas con varias puertas y ventanas, presenta en una de las puertas un altillo que facilitaba la carga y descarga de cereales y harina. Un moderno motor de gasóleo movía la

maquinaria realizada en madera, hierro y tejido de lonas, para obtener así la preciada harina, salvado y menudillo.

A esta [Fábrica de Harinas](#) acudían a moler los pueblos vecinos de la comarca, convirtiéndose en un referente en su época. El molinero les cobraba "la maquila", una medida fija según el número de costales de harinas que se llevaban.

Los herederos de la familia Ramos han cedido generosamente el molino al [Ayuntamiento de El Manzano](#), que tras realizar labores de rehabilitación, puede estar orgulloso de mostrarlo con su maquinaria original completa y en muy buen estado de conservación; con todos los elementos necesarios para su uso, así como con los útiles propios del transporte de granos y de su manipulación.

Este impresionante espacio se ha inaugurado como centro de actividades el 1 de abril de 2017 con un interesante programa de actividades.





## PEREÑA DE LA RIBERA

# Tributo a Nuestra Señora del Castillo



Cuenta la leyenda que allá por el siglo VIII, unos antiguos pobladores de **Pereña de la Ribera**, ocultaron la imagen de **Nuestra Señora** entre unas peñas, en el **Teso del Berrocal**, para protegerla ante la llegada inminente de los musulmanes.

Tiempo después, en el siglo XVI, un pastor que subía desde el **Duero**, cansado y sediento, se recostó sobre una piedra y pidió auxilio a **Nuestra Señora**, la cual se apareció en la parte más alta de la roca. El hombre dio unos golpes a la piedra y comenzó a brotar agua, dónde hoy día está la fuente conocida como la **Fuente Santa**. La Virgen animó al pastor a que marchara al pueblo a buscar a sus vecinos y encontrar su imagen, una talla policromada tallada en piedra y con el Niño Jesús en brazos. En su honor se construyó la **Ermita** que hoy conocemos como la **Virgen del Castillo** y donde cada 14 de mayo se reúnen los pereñanos y vecinos para celebrar una de las romerías más importantes de **Arribes del Duero**.

Una vez más, como cada año, disfrutamos de un día de campo en un lugar con un paisaje único, acompañados de música tradicional, con el fervor a La Virgen y una paella de ensueño.

No se puede pedir más.





## ARRIBES DEL DUERO

# Casa corral

Por las calles de cualquier pueblo de **Arribes**, encontramos aún muchas muestras de esta arquitectura tradicional. Hoy todavía nos hablan de una forma de vida centenaria; nos explican una economía doméstica y una perfecta adaptación al entorno.

Muchas de esas construcciones han evolucionado en su apariencia e, incluso, en su estructura, pero en la mayoría aún se puede distinguir su viejo origen.

En las casas-corral, la arquitectura tradicional habitacional queda unida con la del trabajo. Están perfectamente integradas en el casco urbano de la población, ocupando una gran parcela cerrada con las omnipresentes paredes de mampuesto de granito del terreno.

En el interior se localiza el corral abierto y pavimentado con losas de granito. Este era el espacio para guardar el

ganado, comederos o tenadas, leñera, pocilga, gallinero, cobertizo para el carro e, incluso, el horno para la elaboración del pan.

La vivienda principal se sitúa al fondo del corral, generalmente dispuesta en dos plantas. Los muros nuevamente de mampostería de granito. Las aristas o esquinas, y los marcos de los vanos presentan piezas de sillería del mismo material. La puerta de madera está realizada mediante dos hojas. En la planta baja se encuentran alcobas y otras salas; la estancia principal es la cocina con su correspondiente chimenea. La planta superior, construida directamente bajo la cubierta y con el suelo de madera, solía destinarse para almacén de los productos del campo.

La familia, el vino, el aceite, las patatas y el cereal bien guardados en la vivienda. Tras la puerta, las ovejas y gallinas, alguna cabra y tal vez, un par de vacas. Y la leña, la paja y los aperos bien a mano. ¿Se puede pedir más?

